

*Е. А. Дремова*

**БИОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА  
В СИСТЕМЕ УРБОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

*Город рассматривается как экосистема в аспекте возможностей удовлетворения природных (естественных) и социально обусловленных потребностей человека. Обсуждается проблема формирования экологически безопасных и эстетически привлекательных условий жизни в современном городе.*

*This article considers a city as an ecosystem in terms of opportunities to satisfy natural and social human needs. The author addresses the problem of creating environmentally safe and aesthetically attractive conditions in a modern city.*



**Ключевые слова:** урбозкосистема, ландшафтно-экологические условия, устойчивое развитие, человеческие потребности.

**Key words:** urboecosystem, cultural landscapes, sustainable development, human needs.

Современная урбанизация — весьма противоречивый процесс, повсеместно сопровождающийся падением рождаемости населения. В связи с этим представляется весьма актуальным комплексное исследование восприятия городской действительности человеком, которое определяется совокупностью биологических, социальных и экономических потребностей, возникающих объективно в конкретных исторических условиях и стимулирующих (в различной степени) те или иные урбозкологические отношения. На формы и способы удовлетворения общественных потребностей влияет сложившийся образ жизни горожан, в частности их нравственные устои. Потребности человека в целом различаются по их групповой или индивидуальной направленности, интенсивности, остроте, устойчивости и т.п. В отличие от животных естественные человеческие потребности значительно шире и включают также его интеллектуальные, культурные, эстетические и иные духовные запросы (табл.).

174

#### Соотношения потребностей человека и его поведенческой мотивации

Уровень потребностей	Поведенческая мотивация
<i>Биологические потребности</i>	
Генетическая	Воспроизводство этноса
Физиологическая	Личная забота о здоровье и безопасности
Поведенческая	Жизненные цели и их реализация
<i>Социальные потребности</i>	
Трудовая	Самоидентификация
Культурная	Общительность
Эстетическая	Духовные запросы
<i>Экономические потребности</i>	
Материальная обеспеченность	Осознание необходимости труда
Бизнес-активность	Азарт
Благотворительность	Сочувствие

Процесс перехода от возникновения потребности к ее реализации можно наглядно представить упрощенной схемой: потребность → воля → интерес, мотив → действие → удовлетворение. В этой схеме интерес представляет направленность воли к удовлетворению возникшей потребности, и чем серьезнее и необходимее потребность, тем сильнее будет проявляться воля. Мотивация поведения включает осознание побуждения к конкретному действию, в нем обозначаются конкретные и целенаправленные поступки, которые всецело распространяются и на эстетические потребности, порождаемые специфическими отношениями к городскому ландшафту [1].

Одним из важных для человека свойств городского ландшафта становится степень его эстетической привлекательности. Осознанно, а по-



рой интуитивно люди всегда видели в окружающем ландшафте не только природные ресурсы, необходимые для их физического существования, но также источник эстетического наслаждения. Испокон веков человек восхищался одними ландшафтами и испытывал неприязнь к другим. Красота и гармония пейзажей территории всегда считались им как великое благо. К примеру, соблюдение принципа градостроительных ансамблей, сочетание архитектуры и живописи — фресок — в древнерусской эстетике говорит о величии церкви, княжества. Соответствующие оценивались исторические ландшафты в Киеве, Владимире; архитектурный комплекс храма Христа Спасителя в Калининграде [3; 7].

Современный город, по Э.С. Демиденко [5], должен быть удобен и красив, а ландшафты естественные и созданные человеком не должны его подавлять. Об этом превосходно говорит следующая цитата: «Находясь в прекрасном ландшафте, ощущая, созерцая, вдыхая его, человек испытывает чувство восторга, духовный и телесный катарсис. Тогда как разрушенный, обезображенный ландшафт вызывает у него чувство расстроенности, неуравновешенности, раздражения» [9, с. 253].

Городская среда обитания современного человека включает природные комплексы (ландшафты, экосистемы), значительно преобразованные хозяйственной деятельностью (антропогенные ландшафты), искусственные комплексы, созданные человеком (ландшафтно-архитектурные ансамбли) и неудовлетворительные социально-экономические условия большинства горожан (в отличие от так называемой элиты). Властные функционеры порой забывают, что городской ландшафт — это исторически сложившаяся, устойчивая во времени и пространстве часть урбоэкосистемы, в которой материализуются не только экономические, но и интеллектуальные усилия общества. Рационально выстроенный городской ландшафт — важнейшее условие сохранения психического, физиологического и морального здоровья населения, способствующего гармоническому развитию взаимоотношений в урбоэкосистеме [6; 8].

Живя в городе, работая, обучаясь, прогуливаясь, человек ежедневно удовлетворяет широчайший круг своих потребностей. В их системе — биологические, психологические, этнические, социальные, трудовые, экономические отношения, почти всегда связанные с состоянием экосистемы города. Подходящие природные условия, экологически комфортное жилище, архитектурное разнообразие — эти и многие другие факторы зачастую игнорируются в градостроительных планах и в ходе самого строительства.

Возможность физического существования человека в городе при наличии достаточного пространства, чистых воздуха и воды, разнообразия растительного и животного мира обеспечивается биологическими потребностями людей. Увеличиваясь в размерах, города отесняют и уничтожают жизненное пространство. Многочисленные промышленные предприятия, свалки замещают пригородные леса, луга, реки и озера. В пригородных зонах со здоровой окружающей средой значительные участки отводятся под жилищное строительство. Современный индустриальный мегаполис — в большинстве случаев «вавилон-



ское столпотворение» из камня, бетона, асфальта, машин и загрязнений, в котором жители не знают ни минуты покоя, радости общения с живой природой. Условия в таких городах зачастую далеки не только от идеальных, но и от нормальных.

Усугубляется противоречие между процессом урбанизации, который по своей главной направленности совпадает с объективным ходом развития общественных отношений и необходим для социально-экономического и культурного прогресса, с одной стороны, а с другой — характеризуется усложнением экологической ситуации. К примеру, в окраске городских зданий и сооружений преобладает монотонный серый цвет бетона и асфальта, а в природе — более благоприятные для глаз зеленый и другие цвета (особенно в регионах с теплым климатом). В городах России много повторяющихся однотипных деталей на фасадах зданий, что связано главным образом с поточным изготовлением окон, панелей, балконов и др. Аттрактивная особенность природных образований — колоссальное биологическое разнообразие видов и их сообществ (деревьев, кустарников, трав) [10].

Удовлетворение биологических потребностей человека возможно лишь на путях создания более экологичной городской среды и поддержания ее состояния, близкого к естественному. В прошлом условия жизни даже в средневековых городах были приемлемее. Вписанность водных объектов (рек, озер, прудов) в урбоэкосистему «служит сему городу в особенную выгоду», своеобразии рельефа придает местообитанию выразительность, способствует развитию разнообразной городской растительности и животного мира [2]. В таких городах органично сочетались природные и антропогенные компоненты, взаимодополняющие друг друга.

Разумеется, современный человек значительно сильнее, чем его далекие предшественники, изменил физическую среду своего существования, но, стремясь удовлетворить свои всевозрастающие потребности, он подорвал биологические основы урбоэкосистем. Крупные города (мегаполисы типа Москвы, Нью-Йорка и др.) представляются своеобразными паразитами экосферы, если рассматривать их с точки зрения того, что названо жизненными ресурсами (вода, воздух, пища). Чем больше по размерам и численности населения город, тем выше в нем опасность деградации природной основы.

В результате стихийной урбанизации окружающая человека акустическая среда постепенно стала «агрессивной» для его сенсорных органов, эволюционно за миллионы лет адаптированных к естественным природным условиям. Для людей исторически более предпочтительна жизнь в сельской местности, поэтому городская среда зачастую вызывает стрессовое состояние. Города становятся менее пригодными не только для отдыха, но и для повседневной жизни.

Важное направление оптимизации городской среды — сохранение культурных ландшафтов, парков, садов, памятников архитектуры и строительство зданий и сооружений с учетом этнического (национального) состава населения. Это безусловно повысит качество жизни горожан и в то же время улучшит образ города, его имидж и гармоничность



сочетания разнообразных стилей. Чем выше «очаровательное разнообразие» сред и архитектур, тем привлекательнее город для развития туризма, экономики и социальной инфраструктуры. Д. С. Лихачев отмечал, что умение постигать эстетическое, художественное совершенство шедевров культурного прошлого очень важно для будущих поколений, способствует воспитанию в них более высоконравственных установок [7].

Среди главных задач ландшафтных архитекторов — планирование застройки экологически безопасных городов. Несомненно, это одна из труднейших проблем градостроительства, заключающаяся в том, чтобы создать для людей наиболее благоприятные условия существования. Проблема затрагивает все стороны жизни человека, с ее решением связано множество самых разнообразных задач: географических, санитарно-гигиенических, медицинских, социально-экономических и даже политических.

Ландшафтно-экологические условия нужно учитывать при выборе места строительства, планировочных решениях, обеспечении необходимого комфорта, благоприятного микроклимата, эстетически выразительного городского пространства, определяющих весь комплекс свойств городских урбоэкосистем. Создание относительно управляемой и регулируемой городской экосистемы возможно лишь на основе принципов рационализма, который необходим и на стадии выбора места застройки, и, особенно, в процессах строительства.

Многообразие отношений людей с ландшафтами в условиях города возможно свести к трем типам. Исторически сложившийся первый тип был обусловлен освоением природных ландшафтов. Освоение территории «укореняет» человека в ней, и у него вырабатывается особое отношение к «своему» «кормящему ландшафту» в понимании Л. Н. Гумилева [4]. В некоторых цивилизациях была достигнута практически предельная степень освоения ландшафтов с исчезновением земель «без определенного назначения». Такую картину и в наши дни можно наблюдать во многих странах мира.

Второй тип отличается от первого образным восприятием. Эстетические оценки ландшафта появились еще в древности (его сакрализация у различных этносов). В последней четверти XX в. во многих столичных городах России начали культивироваться представления о возможности возрождения «национального ландшафта», «ландшафтов-символов» и др.

Третий тип отношений связан с научным познанием роли ландшафта в жизнедеятельности человека. Во взаимосвязях между человеком и средой его обитания (природной и социальной) выделяется три главных момента: забота о здоровье, безопасности и повышении культурного уровня.

Насущная необходимость сегодняшнего дня — моделирование сложнейших взаимосвязей людей и природы в условиях урбоэкосистемы, в которой биологические и социальные потребности человека совместно эволюционируют и изменяются в соответствии с концепцией устойчивого развития. В принципе, природную основу возможно сохранять не вопреки урбанизации и не благодаря ей, а лишь преодолев



противоречия и конфликты во взглядах на нее, объединив усилия по воплощению идеи создания города как урбоэкосистемы. Для полноценной реализации программ сбалансированного и гармоничного формирования города нужно учитывать значение охарактеризованных выше факторов, влияющих на ландшафтно-экологическую ситуацию.

Исходя из главных целей общественного развития, необходимых для устойчивого роста городов, должны осуществляться программы по удовлетворению личных и групповых потребностей городского населения с одновременным сохранением природно-ресурсного потенциала. Значительно большее внимание в этих программах следует уделять образованию и воспитанию будущих поколений горожан на основе духовно-нравственных ценностей, ориентированных на экологизацию городской жизни. Создание и поддержание системы устойчивого развития и функционирования городов требует коренных изменений в государственной и муниципальной политике, которая должна быть направлена на формирование нового образа города с качественно обновленными человеческими потребностями.

#### Список литературы

1. *Апресян Г. З.* Эстетические отношения к природе в социалистическом обществе. М., 1981.
2. *А. Т. Болотов* в Кёнигсберге. Калининград, 1990.
3. *Бурукловская Т. Г.* Сад неожиданных встреч. Калининград, 1985.
4. *Гумилев Л. Н.* Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.
5. *Демиденко Э. С.* Философия о глобальных процессах и проблемах современности: лекция. Брянск, 2007.
6. *Дышловой В. Д., Плехов В. Н.* Человек в городе (об экологических проблемах современного градостроительства). М., 1978.
7. *Лихачев Д. С.* Земля родная: книга для учащихся. М., 1983.
8. *Лихачева Э. А., Тимофеев Д. А., Жидков М. П. и др.* Город — экосистема. М., 1996.
9. *Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А.* Платон. Аристотель. М., 1993.
10. *Ремизов А. В.* Архитектурная утопия. Природа и человек. Свет. 2000. №6.

#### Об авторе

Елизавета Александровна Дремова — асп., Балтийский федеральный университет им. И. Канта, e-mail: Dremova\_1987@mail.ru

#### About author

Yelizaveta A. Dremova — PhD student, IKBFU, e-mail: Dremova\_1987@mail.ru